

OLEN CESARI
UNEXPECTED





1. **Csárdás Monti– Hungary**
(V. Monti)
Drums: Amedeo Ariano
Bass: Shama Milan
Piano: Sergio Cammariere
Violin: Olen Cesari

2. **Anema e Core – Italy**

feat. Lucio Dalla and Sergio Cammariere

(Salvatore D'Esposito – Domenico Titomaglio

(P) Leonardi Edizioni)

Vocals: Lucio Dalla

Piano: Sergio Cammariere

Violin: Olen Cesari

Nuje ca perdimmo 'a pace 'e 'o suonno
nun 'nce dicimmo maje pecche?
Vocche ca vase nun ne vonno
nun sò 'sti vvocche, oj né!

Pure te chiammo a nun rispunne
pe'ffà dispietto a mme

Tenimmoce accussi, anema e core
nun 'nce lassammo cchiù manco pe' 'n'ora
'stu desiderio 'e te, me fa paura
campà cu tte sempre cu tte pe' nun muri

Che ce dicimmo a ffa, parole amare,
si 'o bbene, pò campà cu nu respiro?
Si smanie pure tu pe' chist'ammore,
tenimmoce accussi... anema e core

Forse sarrà ch'o chianto è doce
forse sarrà ca bbene fa
Quanno me sento chiù felice,
nun è felicità
Specie si'è vuote, tu mme dice
distratta 'a verità

'Stu desiderio 'e te, me fa paura
Campà cu tte Sempre cu tte Pe' nun muri

Che ce dicimmo a ffa, parole amare,
si 'o bbene, pò campà cu nu respiro?
Si smanie pure tu pe' chist'ammore,
tenimmoce accussi... anema e core

Tenimmoce accussi anema e core

3. A kanë ujë ato burime - Albania feat. Elsa Lila

(traditional)

Drums: Amedeo Ariano

Double Bass: Luca Bulgarelli

Percussions: Simone Haggiag

Accordion: Clemente Ferrari

Clarinet: Arben Topalli

Vocals: Elsa Lila

Lahute, Classic and Acoustic Guitar, Violin: Olen Cesari

A kanë ujë ato burime
Ti moj buzë karajfilja ime
A kanë ujë ato burime
Ti moj buzë karajfilja ime
Ti moj buzë karajfilja ime Oooh

Aman aman aman-e
Oh, për belin-e
Për kokën tënde
Aman, aman-e

Kujt ja bëje, moj, ato naze
Ja bëj djalit, moj, me capraze
Kujt ja bëje, moj, ato naze
Ja bëj djalit, moj, me capraze
Ja bëj djalit o me capraze Oooh

Aman aman aman-e
Oh, për belin-e
Për kokën tënde
Aman, aman-e

Më jep pak ujë me dorën tënde
Ti moj vajza moj përmetare
Më jep pak ujë me dorën tënde
Ti moj vajza moj përmetare
Ti moj vajza moj përmetare Oooh

Aman aman aman-e
Oh, për belin-e
Për kokën tënde
Aman, aman-e
Shihemi, me gojë s'flasim
Si durojmë, moj, si s'pëlcasim
Shihemi, me gojë s' flasim
Si durojmë, moj, si s'pëlcasim
Si durojmë, moj, si s'pëlcasim Oooh

Aman aman aman-e
Oh, për belin-e
Për kokën tënde
Aman, aman-e





4. Dervish – Turkey

(Olen Cesari)

Drums: Amedeo Ariano

Bass: Shama Milan

Dajre, Gyp, Duduk, Darbuka: Simone Haggiag

Bandoneon: Daniele Di Bonaventura

Flute: Mohamed Abdallah Kamal

Hammond, Violin, Lahute, Harp, String Guitar, Lud: Olen Cesari

5. Dreamtime - Australia

(Olen Cesari)

Drums: Amedeo Ariano

Bass: Tony Levin

Percussions: Simone Haggiag

Didgeridoo: Pietro Vetri

Vocals: Jan Michelini

Violin, Hammond and Kalimba: Olen Cesari

6. Kalinka - Russia

(traditional)

Drums: Amedeo Ariano

Bass: Shama Milan

Bandoneon: Daniele Di Bonaventura

Guitar: Federico Provvedi

Violin: Olen Cesari

7. Sweet Georgia Brown – USA feat. Fabrizio Bosso

(Ben Bernie, Maceo Pinkard and Kenneth Casey (P) Siae)

Drums: Amedeo Ariano

Double Bass: Luca Bulgarelli

Trumpet: Fabrizio Bosso

Guitar: Federico Provvedi

Violin: Olen Cesari

8. Shaka – Ivory Coast feat. Jack Tama

(Olen Cesari & Jack Tama)

Djembe, Vocals, Atumbala, Cowbell, Handcup: Jack Tama

Kalimba and Percussions: Simone Haggiag

Zulu, Harp, Violin and Bass: Olen Cesari

Haissanu

Akedo akedo awm'sa

Yobissia kom'n

Issua noomi fuo fofoo

Ekenia

Djubooo djuboo

Yiessessi kamiya

Ka ya ya

ka ya ya

ka ya ya

yeeeeeee

Djimi wui sumonu

madaya samty

Uduwui djimi you wassuuu

yeeeeeee

Ussua dimiyu waffa

seka gna'm t'y fessia

Djubooo djuboo

Wui gan wui gan

yeeeeeee

Deme eh süssu eky daman'yoouooo

ekani ey'nsu

Youka't youka't youka't

sany yaya, bona yaya, bat' yayaya



9. Hava Nagila – Israel

(traditional)

Drums: Amedeo Ariano

Percussions: Simone Haggiag

Bass: Shama Milan

Bandoneon: Daniele Di Bonaventura

Guitar: Federico Provvedi

Violin: Olen Cesari

10. Libertango – Argentina

(Astor Piazzolla – (P) A. Pagani srl)

Drums: Amedeo Ariano

Bass: Shama Milan

Percussions: Simone Haggiag

Bandoneon: Daniele Di Bonaventura

Violin: Olen Cesari

11. **Àguas de Março – Brasil feat. Rosalia De Souza**

(Carlos Jobim - (P) Siae)

Drums Amedeo Ariano

Bass: Luca Bulgarelli

Percussions: Simone Haggiag and Bruno Marcozzi

Bandoneon: Daniele Di Bonaventura

Guitar: Michele Ascolese

Vocals: Rosalia De Souza

Violin: Olen Cesari

"É pau, é pedra,
é o fim do caminho
É um resto de toco,
é um pouco sozinho

É um caco de vidro,
é a vida, é o sol
É a noite, é a morte,
é o laço, é o anzol

É peroba do campo,
é o nó da madeira
Caingá candeia,
é o matita-pereira

É madeira de vento,
tombo da ribanceira
É o mistério profundo,
é o queira ou não queira

É o vento ventando,
é o fim da ladeira
É a viga, é o vão,
festa da cumeeira

É a chuva chovendo,
é conversa ribeira
Das águas de março,
é o fim da canseira

É o pé, é o chão,
é a marcha estradeira
Passarinho na mão,
pedra de atiradeira

É um estrepe, é um prego,
é uma ponta, é um ponto
É um pinga pingando,
é uma conta, é um conto

É um peixe, é um gesto,
é uma prata brilhando
É a luz da manhã,
é o tijolo chegando

É a lenha, é o dia,
é o fim da picada
É a garrafa de cana,
o estilhaço na estrada

É o projeto da casa,
é o corpo na cama
É o carro enguiçado,
é a lama, é a lama

É um passo, é uma ponte,
é um sapo, é uma rã
É um resto de mato,
na luz da manhã

São as águas de março
fechando o verão
É a promessa de vida
no teu coração

É uma cobra, é um pau,
é João, é José
É um espinho na mão,
é um corte no pé

São as águas de março
fechando o verão
É a promessa de vida
no teu coração

São as águas de março
fechando o verão
É a promessa de vida
no teu coração"

12. Guantanamera – Cuba feat. Shama Milan

(traditional)

Drums: Amedeo Ariano

Percussions: Shama Milan, Simone Haggiag and Jack Tama

Vocals, Backvocals, Bass, Guitar, Tres: Shama Milan

Acoustic and Electric Violin: Olen Cesari

13. Om Namah Shivaya – India feat. Massimo Di Cataldo

(Olen Cesari)

Bass: Tony Levin

Tabla: Sanjai Kansia Banik

Armonium: Mukandi Lal

Tabla: Sanjai Kansia Banik

Vocals: Massimo Di Cataldo, Olen Cesari, Mukandi Lal

Sitar, Violin and Tampura: Olen Cesari



I have spent my life travelling around the world and every country left a deep sign in my soul. I made this album with the purpose to bring to all of you the beauty of their music.

This album is dedicated to Babaji and to all the great saints of humanity.

To my Mom, thanks to you I have learned to play and to love my violin.

To all the musicians who have given their art and their hearts to this project.

Thanks, from the bottom of my heart, to Lucio Dalla: you are the most incredible Italian voice ever.

Thanks to Sergio Cammariere: you are the greatest pianist I know and have been my dear friend for over 15 years.

To Shama Milan: for having opened the doors of Latin music to me. From you I have learned to love your country, Cuba.

To Rosalia De Souza: you have offered, with your voice, the unique beauty of Brasil.

To Elsa Lila: you are the most intense voice of our Albanian home land.

To Jack Tama: your African rhythms shake my soul.

To Tony Levin: you are an amazing musician and a great friend.

To Massimo Di Cataldo and Jan Michelini: your voices are real gifts for my music.

To all my super-talented musical family: Amedeo Ariano (and your acrobatics on drums), Daniele Di Bonaventura (the revolutionary of bandoneon), Federico Fedematio Provedi (by now, you are more musical than mathematical), Simone Haggiag (the Ambassador of world cultures and rhythms), Fabrizio Bosso (your golden trumpet is the one and only), Luca Bulgarelli (and your big strings), Bruno Marcozzi (the Brazilian boy), Michele Ascolese (the lord of harmony), Clemente Ferrari (the nicotine accordion), Mohamed Abdallah Kamal (the breath of the Gods), Mukandi Lal (the soul of India), Sanjai Kansia Banik (the invisible hands on tablas), Pietro Vetri (the missing Aborigine), Arben Topalli (your notes take me back home).

A special thanks to Mr Eugenio Vatta: for your love, patience and expertise.

Thanks to my violin Maestros: Gloria Lavdi Cesari, Robert Papavrami, Aldo Redditi and Ruggiero Ricci.

Thank you to:

Ardit and Anila Gjebrea, Shpetim Saraci, Aksinja Xhoia, Ilda Tili, Eliza Skanjeti, Mira Kruja, Irma Picari, Lea Naci, Bardha Hoxha, Juliana Pasha, Azem Elezaj, my old school "Mujo Ulqinaku", Valentino Cencelli, Andra and Oana Bolea, Alessandro Montanaro, Andrea Ettore and his family, Giulia Minoli and her family, Ra-chele Bonani, Sara Tardelli, Sergio Leszczynsky, Pippo Baudo, Pippo Caruso, Lucia Vatta, Anna Zuliani, Gabriele and Silvio Muccino, Paolo Morriconi, Claudio Moroni, my grandma Pandora, aunt Lejla and the rest of my family, Lale Cander, Daniele Cavalli, Alessandra d'Andrea, Giuseppe Pistone, Giorgiana Cristalli, Stefano Cantaroni, the Canella family, the Patrignani family, Tommy Branca, the Paccolli family, Federico Brucato, Jonathan Medros, Alberto Lattavo and the Merdia, Flaminia Marcoccia, Manuela Campolo, the Cuccia family, Fabrizio Scianaro, Francesco Cabras, Alberto Molinari, Sabrina Impacciatore, Claudio Passavanti, Carlo Terenzi, Giuseppe Siani, Simone Cristicchi, Enrico Chiarioni, Remo Signoriello, Roberto and Teodora Ciufoli, Simone Pitanti, the guys of "Ristorante la Rampa", Fausto Caselli, the Shijaku family, Gabriel Leyba, Ivo Pulcini, Gerry Vasi, Leopoldo Lombardi, Losco Rock 'n Roll, Charbel Haddad, Saverio Schiano, Alexander Gashi, the Tognazzi family, the Rira family, Mark Kostabi, Matthew Marstone. Special thanks to Stefania Rigon for encouraging me to create this album. To my father Roberto and to all the people I have loved who are in the sky.

A very special 'Thank you!' goes to all of my closest friends, teachers, family members and all of those who touched my life and my music and who have all contributed with their own light which has carried me along the way and have assisted me in making my life worth living and my music worth playing.

Olen Cesari

Produced and arranged by: Olen Cesari

Composed, Realized and Recorded by Olen Cesari on May 2010

At Olen Art Studios – Rome Italy

At Studio Dicamusica – Montegentile

Mixing and Mastering: Eugenio Vatta – Start Studio – Rome

Publishing Olen Art

Photo by Federico De Angelis

Styling Beatrice Zamponi

Artwork: Anna Laura Millacci

A special thanks to Roberto and Daniele Cavalli

OLEN CESARI UNEXPECTED

1. Csárdás Monti - **Hungary**
2. Anema e Core - **Italy** - feat. Lucio Dalla and Sergio Cammariere
3. A Kanë Ujë Ato Burime - **Albania** - feat. Elsa Lila
4. Dervish - **Turkey**
5. Dreamtime - **Australia**
6. Kalinka - **Russia**
7. Sweet Georgia Brown - **USA** - feat. Fabrizio Bosso
8. Shaka - **Ivory Coast** - feat. Jack Tama
9. Hava Nagila - **Israel**
10. Libertango - **Argentina**
11. Águas de Março - **Brasil** - feat. Rosalia De Souza
12. Guantanamo - **Cuba** - feat. Shama Milan
13. Om Namah Shivaya - **India** - feat. Massimo Di Cataldo



Produced by OLEN CESARI

(P) & (C) 2010 OLEN ART. Publishing: all right reserved.
Exclusively Licensed to OLEN ART. Warning all right reserved.

WWW.OLENCESARI.COM

